Programme de Formation

La méthode SNOEZELEN

Organisation

Durée : 21 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Tout professionnel francophone désireux de soutenir la mise en place d'un projet Snoezelen dans son établissement : personnel soignant, éducatif, d'encadrement, exerçant dans tous types d'établissements sanitaires et/ou médico-sociaux

Objectifs pédagogiques

Comprendre les fondements, les valeurs et les principes de l'approche Snoezelen.

Identifier les mécanismes de la perception sensorielle et leur impact sur le bien-être de la personne accompagnée.

Développer une posture relationnelle favorisant la sécurité, la confiance et le respect du rythme de l'usager.

Expérimenter différentes médiations sensorielles mobilisant les principaux canaux sensoriels.

Concevoir et organiser un espace ou un projet Snoezelen adapté aux besoins du public accompagné.

Observer les réactions de la personne et ajuster son accompagnement en fonction de ses besoins.

Élaborer une séance Snoezelen et en assurer l'évaluation ainsi que la traçabilité

S'approprier les différentes approches sensorielles d'un espace Snoezelen pour développer ses bonnes pratiques d'accompagnement

Description

JOUR 1

Apports et concepts de la démarche Snoezelen

Principes et conception de cette approche

Le développement de la sensorialité et ses différentes formes

Les trois dimensions de l'approche Snoezelen

La fonction du tonus musculaire et le dialogue tonique

L'espace multisensoriel : Les différents aménagements de l'espace, types de salles et leurs fonctions

Le déroulement des séances

Utilisation du matériel en fonction :

- Du public
- Des objectifs de travail définis
- Des moyens et approches développées (expérimentation et non directivité)
- Des pathologies

L'unité de temps, lieu, personnes

Le groupe fermé, ouvert

Verbalisation et expression des vécus liés aux séances

L'organisation des séances

Les intervenants et la cohérence des différentes modalités d'intervention …
La séance individualisée, l'individualisation en groupe, la dynamique du groupe …
La démarche méthodologique d'élaboration d'une séance
La progression et le suivi des séances
Les stimulations en espace multisensoriel

JOUR 2

Les expériences olfactives

Les différents supports olfactifs
Les expériences olfactives
Mise en ambiance de l'espace par les odeurs
Les huiles essentielles et leur intérêt

Les expériences kinesthésiques et tactiles

Les différentes fonctions du toucher : sécurité, enveloppement, apaisement, contenance
Les formes de toucher : Pressions, gainages, effleurement …
Les médiateurs du contact : balles, tissus, matières…
Le toucher sensoriel de confort : les pieds, le dos, le visage, les mains
La juste distance et les limites entre maternage et autonomisation
Les supports sensoriels du toucher : vibratoires, tactiles, balancements, somatiques

Les expériences auditives

L'environnement sonore du matériel multisensoriel : colonne à bulles, Solar …
Le support musical : actif (instruments, percussions…) réceptif (écoute musical, bain sonore, vocalises…
Les mouvements sonores du corps : intérieur du corps, rythme respiratoire, pulsations
Les paramètres sonores : rythme, pulsations, fréquence, hauteur

Les expériences visuelles

Les jeux visuels de l'espace: Solar, colonne, fibres, lumière noire …
L'ajustement de l'utilisation des éléments visuels et la prise en compte des oppositions
Les différents supports complémentaires : images, tissus, poursuites oculaires…

JOUR 3

La dimension relationnelle en espace multisensoriel : Un accompagnement

Les différentes attitudes de l'accompagnant (entre accompagnement et non directivité …)
L'observation et l'accompagnement dans la séance
La communication verbale et non verbale
Le dialogue tonico-émotionnel
La dynamique de groupe
L'évaluation et les outils d'évaluation

Intégration de cette approche en lien avec le projet individualisé de la personne accueillie

Le sens de l'évaluation et les différentes modalités de l'évaluation

Les étapes méthodologiques de la construction d'indicateurs

La formalisation et les écrits autour du snoezelen (projet, compte rendu, bilan d'activité, communication à l'extérieur autour du projet

Le suivi et l'évolution du projet Snoezelen

Prérequis

Aucun

Modalités pédagogiques

Cette formation s'appuie sur une pédagogie active, participative et expérientielle, favorisant l'implication des participants tout au long du parcours. Les apports théoriques sont systématiquement mis en lien avec les réalités de terrain afin de faciliter l'appropriation des concepts et leur transfert dans la pratique professionnelle.

L'alternance entre exposés interactifs, échanges de pratiques, expérimentations sensorielles et analyses de situations professionnelles permet aux participants de développer une compréhension concrète de l'approche Snoezelen.

Des ateliers pratiques les invitent à explorer les différents canaux sensoriels, à expérimenter diverses médiations et à découvrir le matériel spécifique utilisé dans les espaces Snoezelen.

Les participants sont également amenés à analyser des situations vécues dans leur contexte professionnel, à partager leurs expériences et à construire collectivement des pistes d'amélioration.

Les travaux de groupe favorisent la réflexion autour de la conception de séances, de projets ou d'espaces Snoezelen adaptés aux besoins des personnes accompagnées.

Tout au long de la formation, les échanges guidés, les temps de restitution et la mutualisation des bonnes pratiques contribuent à enrichir les compétences de chacun et à élaborer des outils directement transférables dans les établissements. Un support pédagogique est remis à chaque participant afin de soutenir la mise en œuvre des acquis après la formation.

Moyens et supports pédagogiques

Salle de formation adaptée à la pédagogie pour adultes munie d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc

Visionnage de supports numériques : PDF, e-books, présentations PowerPoint, vidéos

Support de formation/ressources documentaires mis à disposition du stagiaire dans son espace extranet

Modalités d'évaluation et de suivi

Évaluation diagnostique en début de formation au moyen d'un autopositionnement permettant d'identifier les connaissances initiales des participants sur la douleur, son évaluation et sa prise en charge. Cette évaluation permet d'adapter les échanges et les apports pédagogiques aux besoins du groupe.

Évaluation formative tout au long de la formation à travers les études de cas, mises en situation, analyses de pratiques, exercices d'application et échanges collectifs réalisés sous la supervision du formateur. Ces évaluations permettent de mesurer progressivement l'acquisition des compétences visées.

Évaluation finale des acquis par un questionnaire de 10 questions portant sur les notions essentielles abordées durant la formation. L'obtention d'un score minimum de 70 % de bonnes réponses est requise pour valider les acquis de la formation.

Évaluation de la satisfaction des participants réalisée en fin de session au moyen d'un questionnaire de satisfaction permettant de recueillir leur appréciation sur les contenus, les méthodes pédagogiques, l'animation et l'atteinte des objectifs.

Évaluation à 6 mois au moyen d'un questionnaire permettant de mesurer la satisfaction des participants, l'application des acquis sur le terrain et l'atteinte des objectifs de la formation.

Remise d'une attestation de fin de formation mentionnant les compétences travaillées et les résultats obtenus aux évaluations.