Programme de Formation

PAO pack Adobe- Illustrator, Photoshop Indesign - perfectionnement

Organisation

Durée : 42 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Toute personne amenée améliorer ses performances sur l'utilisation des logiciels de PAO

Objectifs pédagogiques

Photoshop

Utiliser les fonctionnalités avancées de la retouche et du photomontage Renforcer votre maîtrise des masques Utiliser les outils avancés de déformation Corriger les défauts des objectifs Optimiser votre productivité.

Indesign :

Construire des pages à formats multiples Mieux structurer les documents Utiliser les fonctions avancées de GREP pour la recherche et le remplacement dans les styles de paragraphes Paramétrer des tableaux complexes.

Illustrator :

Elargir vos compétences sur Illustrator Utiliser la 3D Vectoriser des images bitmap Créer des symboles, des dégradés de formes et des graphiques.

Description

ILLUSTRATOR : 2 jours

Modifier l'aspect de vos objets • Affecter plusieurs couleurs de fond, de contour à un même objet vectoriel • Créer un style graphique • Travailler avec des styles complément • La transformation répartie • Appliquer un effet et modifier les réglages (effet 3D, ombre portée, lueur interne, lueur externe, ...) • Appliquer un mode de fusion • Distorsion de l'enveloppe Mettre en forme vos textes par des styles • Les styles de paragraphe • Les styles de caractère Créer des motifs, des symboles, des formes • Options de motif • Déplacer, redimensionner un motif dans un objet • Symbole statique ou dynamique • Créer des instances d'un symbole et agir sur elles • Les différents outils et options de symboles • Créer des formes : calligraphiques, diffuses, artistiques, de motifs, de pinceau Vectoriser ses images matricielles • Vectoriser une imge couleur • Vectoriser une image en niveau de gris • Vectoriser une image en noir et blanc • Vectoriser les contours d'une image Créer de variante de couleurs • Le guide des couleurs • Les règles d'harmonie • Redéfinir les couleurs de l'illustration • Exporter son nuancier au format ASE

PHOTOSHOP : 2 jours

Révisions des fondamentaux de Photoshop • Personnaliser l'espace de travail, naviguer dans Photoshop • La Définition, Résolution, Taille, le rééchantillonnage d'image et les modes colorimétriques Pratiquer la

retouche de chromie • Accentuer la luminosité, le contraste et la saturation • Corriger la vibrance, la tonalité, réchauffer ou refroidir une image • Mélanger des couches, choisir des variantes de corrections Détourage efficace • Créer des sélections, les améliorer, les mémoriser, les affiner (couche alpha) • Sélectionner une portion d'image par plages de couleurs • Correction, analyse et décontamination de couleur de détourage • Détourage avec les outils vectoriels, mémorisation des tracés • Utiliser les masques de fusion ou d'écrêtages Réparer vos images • Remplir avec analyse de contenu manquant et contenu pris en compte • Déformer la marionnette Les objets et filtres dynamiques • Les objets dynamiques, récupérer des objets d'Illustrator • Appliquer des filtres dynamiques Éditer et styliser du texte • Les calques de texte • Les styles de paragraphe et de caractère • Appliquer un effet à du texte Optimiser ses images pour le Web • Comparaison de formats d'image et de leur utilisation Automatiser des tâches • Création et utilisation de scripts

INDESIGN : 2 jours

agner en production • Importer des documents Word et tableaux Excel et gérer la liaison dynamique • Connaitre les avantages et limites de travail dans Word et Excel pour ne pas travailler doublement dans InDesign Améliorer la gestion des documents longs • Créer un livre (document multi-fichiers) • Créer des tables de matière et d'index • Gérer la grille de ligne de base et ses options • Améliorer la gestion des gabarits en créant ses propres variables de texte • Faire suivre la numérotation des pages dans tous les fichiers du livre Aligner, appliquer les mêmes styles, annoter, embellir ses textes • Configurer la grille de ligne de base • Aligner le texte sur la grille de ligne de base • Synchroniser les styles des différents fichiers composant le livre • Créer une lettrine • Créer des notes de bas de page • Ancrer un bloc dans un bloc texte • Importer un graphique de Word Améliorer la diffusion et l'ergonomie • Créer des fichiers PDF respectant les contraintes des finalités de l'impression et du Web et des formats numériques

Prérequis

Communiquer en français
Posséder les connaissances de base sur les 3 logiciels concernés

Modalités pédagogiques

formation sur pc des participants

Moyens et supports pédagogiques

salle de formation

support de cours

Modalités d'évaluation et de suivi

excercies pratiques

Remise d'une attestation des connaissances acquises