Programme de Formation

L'animation auprès des personnes âgées - PASA et UVP

Organisation

Durée : 14 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Toute personne travaillant en institution auprès de personnes âgées

Objectifs pédagogiques

Connaitre et comprendre les troubles cognitifs et comportementaux liés aux démences

Pouvoir contribuer au "mieux-être" physique et psychologique de la personne âgée

Développer une communication adaptée, savoir créer du lien et susciter l'envie

Savoir favoriser l'autonomie, les échanges verbaux ou non et l'exploitation des capacités résiduelles de la personne âgée (motrices, cognitives, sensorielles, sociales)

Pouvoir organiser, savoir pratiquer des activités créatives et valorisantes selon des objectifs

Savoir évaluer les retentissements de l'activité sur la personne à court et plus long terme

Description

Jour 1

Tour de table

Présentation mutuelle

Recueil des attentes et problématiques professionnelles de chaque participant en lien avec le thème de la formation

Rappel

La vieillesse, le vieillissement pathologique, les situations de handicap, les démences, l'autonomie, la dépendance, le projet de vie personnalisé

L'accompagnement individualisé de la personne âgée dépendante selon ses besoins, ses capacités, ses attentes

L'histoire de vie et le recueil de données

L'évaluation des besoins et attentes

Les besoins et les désirs de la personne âgée désorientée

La motivation de la personne âgée en PASA

L'animation en réponse aux besoins psychologiques, relationnels et socio culturels

Rôles et attitude de l'intervenant en animation

La communication et le travail interdisciplinaire

La communication verbale et non-verbale

Jour 2

Objectifs et finalités de l'animation pour la personne âgée dépendante

Les enjeux thérapeutiques de l'animation auprès de personnes

Les types d'animations/activités et leurs objectifs

. La stimulation sensorielle

. La stimulation cognitive

. La stimulation motrice

. La stimulation du lien social

Les particularités des actions "flash"

La conception d'une animation/activité

Les différents éléments à définir pour concevoir une activité/atelier/animation

L'acquisition de techniques d'animation : constitution de fiches

Les enjeux et les risques

Réalisation de supports d'activités

L'acquisition de techniques d'évaluation

Constitution d'un matériel d'évaluation

Bilan de formation

Prérequis

Savoir communiquer en français (lu, écrit, parlé)

Modalités pédagogiques

Une pédagogie active sera mise en place tout au long de cette formation. Cette pédagogie favorisera la compréhension des exposés théoriques, l'échange de pratiques et de points de vue.

Travaux en petits et grand groupes et temps d'échanges

Analyse de situations vécues par les participants, réflexions individuelles et collectives et mutualisation de bonnes pratiques

Moyens et supports pédagogiques

Salle de formation adaptée à la pédagogie pour adultes munie d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc

Modalités d'évaluation et de suivi

Evaluation formative au long cours de la formation par le biais de mise en situation, de cas pratiques