
Programme de Formation

Créer des animations variées et adaptées à destination des résidents en MAS

Organisation

Durée : 14 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Professionnels francophones du secteur social, médico-social et sanitaire



Objectifs pédagogiques

Encourager le développement des capacités d'expression et de créativité des adultes en situation de handicap

Prendre en compte les parcours individuels des participants lors d'ateliers en groupe

Utiliser les outils de l'art-thérapie pour enrichir les activités créatives

Être capable d'accompagner de manière appropriée lors d'ateliers spécialisés



Description

Introduction

Tour de table

Recueil des difficultés rencontrées par les professionnels

Précision des attentes particulières concernant la formation

Articuler projet de vie et projet d'animation

Les intérêts de l'animation en MAS

Les 14 besoins fondamentaux de V. HENDERSON et les réponses que l'animation peut y apporter

Définir une bonne activité

Repères pratiques et éthiques

Les différentes catégories d'activités

Les outils de rédaction d'un projet d'animation individualisé (fiches pratiques et méthodologie)

Exemples d'activités

Trouver sa place d'animateur

Les techniques d'animation d'activités

Rendre le sujet actif et acteur

Exercice pratique : étude de cas



Réussir une animation

La préparation

- . Les étapes et outils pour bien préparer une animation
- . Rédiger un rétroplanning
- . Anticiper les besoins matériels

Mener une animation

- . La posture de l'animateur
- . La dynamique de groupe

Evaluer une animation

- . Rédiger un compte rendu
- . Recueillir l'évaluation de la personne
- . Ajuster l'activité

Conduire une animation

Mise en pratique

- . Préparation d'une activité puis animation auprès des résidents
- . Retour des participant, bilan et ajustements



Prérequis

Aucun



Modalités pédagogiques

Cette formation s'appuie sur une pédagogie active, participative et expérientielle, permettant aux participants de construire et d'expérimenter des activités directement transférables dans leur pratique professionnelle. Les apports théoriques sont systématiquement mis en lien avec les réalités et les contraintes rencontrées en MAS afin de favoriser une appropriation concrète et durable des notions abordées.

L'apprentissage repose sur le principe du « apprendre en faisant », en alternant apports, analyse de situations, expérimentation, conception d'activités et réflexion collective.

Les modalités pédagogiques reposent sur :

Des apports théoriques interactifs permettant de comprendre les principes de l'animation en MAS, les besoins et capacités des résidents et les critères d'adaptation d'une activité.

Des échanges de pratiques professionnelles permettant de partager les expériences, les réussites et les difficultés rencontrées dans la mise en place d'activités auprès des résidents.

L'analyse de situations vécues et de situations professionnelles afin d'identifier les besoins des résidents et de réfléchir aux réponses d'animation les plus adaptées.

Des études de cas portant sur différents profils de résidents et différents contextes d'animation, afin de développer la capacité à adapter une activité aux capacités sensorielles, motrices, cognitives et relationnelles des personnes accompagnées.

Des ateliers de conception en petits groupes permettant de créer des activités variées : activités sensorielles, créatives, motrices, musicales, occupationnelles, relationnelles ou favorisant l'expression et la participation.

Des ateliers collaboratifs favorisant la mutualisation des idées, la créativité et la construction collective d'un répertoire d'activités facilement mobilisables au sein de l'établissement.

Des temps de débriefing et de réflexion collective permettant d'analyser les expérimentations, d'identifier les points de vigilance et de dégager les conditions favorisant la participation et le plaisir du résident.

L'élaboration d'un plan d'action individuel permettant à chaque participant d'identifier des activités à mettre en œuvre ou à faire évoluer dans sa pratique professionnelle et de prévoir les modalités de leur mise en œuvre.



Moyens et supports pédagogiques

Salle de formation adaptée à la pédagogie pour adultes munie d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc

Visionnage de supports numériques : PDF, e-books, présentations PowerPoint, vidéos

Support de formation/ressources documentaires mis à disposition du stagiaire dans son espace extranet



Modalités d'évaluation et de suivi

Évaluation diagnostique en début de formation au moyen d'un autositionnement permettant d'identifier les connaissances initiales des participants. Cette évaluation permet d'adapter les échanges et les apports pédagogiques aux besoins du groupe.

Évaluation formative tout au long de la formation à travers les études de cas, mises en situation, analyses de pratiques, exercices d'application et échanges collectifs réalisés sous la supervision du formateur. Ces évaluations permettent de mesurer progressivement l'acquisition des compétences visées.

Évaluation sommative des acquis par un questionnaire de 10 questions portant sur les notions essentielles abordées durant la formation. L'obtention d'un score minimum de 70 % de bonnes réponses est requise pour valider les acquis de la formation.

Évaluation de la satisfaction des participants réalisée en fin de session au moyen d'un questionnaire de satisfaction permettant de recueillir leur appréciation sur les contenus, les méthodes pédagogiques, l'animation et l'atteinte des objectifs.

Remise d'une attestation de fin de formation mentionnant les compétences travaillées et les résultats obtenus aux évaluations.