
Programme de Formation

La méthode SNOEZELLEN

Organisation

Durée : 21 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Tout professionnel désireux de soutenir la mise en place d'un projet Snoezelen dans son établissement : personnel soignant, éducatif, d'encadrement, exerçant dans tous types d'établissements sanitaires et/ou médico-sociaux



Objectifs pédagogiques

Découvrir et s'initier à l'approche Snoezelen

Expérimenter le concept Snoezelen et son utilisation

Intégrer la démarche et son intérêt auprès du public accueilli

Savoir utiliser l'espace et construire des séances

Développer des indicateurs d'évaluation dans les séances

S'approprier les différentes approches sensorielles d'un espace Snoezelen pour développer ses bonnes pratiques d'accompagnement



Description

JOUR 1

Apports et concepts de la démarche Snoezelen : Une idée

Principes et conception de cette approche

Le développement de la sensorialité et ses différentes formes

Les trois dimensions de l'approche Snoezelen

La fonction du tonus musculaire et le dialogue tonique

L'espace multisensoriel : Les différents aménagements de l'espace, types de salles et leurs fonctions

Le déroulement des séances

Utilisation du matériel en fonction :

- Du public
- Des objectifs de travail définis
- Des moyens et approches développées (expérimentation et non directivité)
- Des pathologies

L'unité de temps, lieu, personnes

Le groupe fermé, ouvert

Verbalisation et expression des vécus liés aux séances

L'organisation des séances

Les intervenants et la cohérence des différentes modalités d'intervention ...

La séance individualisée, l'individualisation en groupe, la dynamique du groupe ...
La démarche méthodologique d'élaboration d'une séance
La progression et le suivi des séances
Les stimulations en espace multisensoriel

JOUR 2

Les expériences olfactives

Les différents supports olfactifs
Les expériences olfactives
Mise en ambiance de l'espace par les odeurs
Les huiles essentielles et leur intérêt

Les expériences kinesthésiques et tactiles

Les différentes fonctions du toucher : sécurité, enveloppement, apaisement, contenance
Les formes de toucher : Pressions, gainages, effleurement ...
Les médiateurs du contact : balles, tissus, matières...
Le toucher sensoriel de confort : les pieds, le dos, le visage, les mains
La juste distance et les limites entre maternage et autonomisation
Les supports sensoriels du toucher : vibratoires, tactiles, balancements, somatiques

Les expériences auditives

L'environnement sonore du matériel multisensoriel : colonne à bulles, Solar ...
Le support musical : actif (instruments, percussions...) réceptif (écoute musical, bain sonore, vocalises...
Les mouvements sonores du corps : intérieur du corps, rythme respiratoire, pulsations
Les paramètres sonores : rythme, pulsations, fréquence, hauteur

Les expériences visuelles

Les jeux visuels de l'espace: Solar, colonne, fibres, lumière noire ...
L'ajustement de l'utilisation des éléments visuels et la prise en compte des oppositions
Les différents supports complémentaires : images, tissus, poursuites oculaires...

JOUR 3

La dimension relationnelle en espace multisensoriel : Un accompagnement

Les différentes attitudes de l'accompagnant (entre accompagnement et non directivité ...)
L'observation et l'accompagnement dans la séance
La communication verbale et non verbale
Le dialogue tonico-émotionnel
La dynamique de groupe
L'évaluation et les outils d'évaluation

Intégration de cette approche en lien avec le projet individualisé de la personne accueillie

Le sens de l'évaluation et les différentes modalités de l'évaluation
Les étapes méthodologiques de la construction d'indicateurs
La formalisation et les écrits autour du snoezelen (projet, compte rendu, bilan d'activité, communication à l'extérieur autour du projet
Le suivi et l'évolution du projet Snoezelen

Prérequis

Savoir communiquer en français (lu, écrit, parlé)

Modalités pédagogiques

Une pédagogie active sera mise en place tout au long de cette formation. Cette pédagogie favorisera la compréhension des exposés théoriques, l'échange de pratiques et de points de vue.

Travaux en petits et grand groupes et temps d'échanges

Analyse de situations cliniques vécues par les participants, réflexions individuelles et collectives et mutualisation de bonnes pratiques

Moyens et supports pédagogiques

Salle de formation adaptée à la pédagogie pour adultes munie d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc

Modalités d'évaluation et de suivi

Evaluation formative au long cours de la formation par le biais de mise en situation, de cas pratiques