
Programme de Formation

Créer des animations variées et adaptées à destination des résidents en MAS

Organisation

Durée : 14 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Professionnels du secteur social, médico-social et sanitaire



Objectifs pédagogiques

Encourager le développement des capacités d'expression et de créativité des adultes en situation de handicap

Prendre en compte les parcours individuels des participants lors d'ateliers en groupe

Utiliser les outils de l'art-thérapie pour enrichir les activités créatives

Être capable d'accompagner de manière appropriée lors d'ateliers spécialisés



Description

Introduction

Tour de table

Recueil des difficultés rencontrées par les professionnels

Précision des attentes particulières concernant la formation

Articuler projet de vie et projet d'animation

Les intérêts de l'animation en MAS

Les 14 besoins fondamentaux de V. HENDERSON et les réponses que l'animation peut y apporter

Définir une bonne activité

Repères pratiques et éthiques

Les différentes catégories d'activités

Les outils de rédaction d'un projet d'animation individualisé (fiches pratiques et méthodologie)

Exemples d'activités

Trouver sa place d'animateur

Les techniques d'animation d'activités

Rendre le sujet actif et acteur

Exercice pratique : étude de cas

Réussir une animation

La préparation

- . Les étapes et outils pour bien préparer une animation
- . Rédiger un rétroplanning
- . Anticiper les besoins matériels

Mener une animation

- . La posture de l'animateur
- . La dynamique de groupe

Evaluer une animation

- . Rédiger un compte rendu
- . Recueillir l'évaluation de la personne
- . Ajuster l'activité

Conduire une animation

Mise en pratique

- . Préparation d'une activité puis animation auprès des résidents
- . Retour des participant, bilan et ajustements

Prérequis

Savoir communiquer en français (lu, écrit, parlé)

Modalités pédagogiques

Une pédagogie active sera mise en place tout au long de cette formation. Cette pédagogie favorisera la compréhension des exposés théoriques, l'échange de pratiques et de points de vue.

Travaux en petits et grand groupes et temps d'échanges

Analyse de situations cliniques vécues par les participants, réflexions individuelles et collectives et mutualisation de bonnes pratiques

Moyens et supports pédagogiques

Salle de formation adaptée à la pédagogie pour adultes munie d'un vidéo projecteur et d'un tableau blanc

Modalités d'évaluation et de suivi

Evaluation formative au long cours de la formation par le biais de mise en situation, de cas pratiques